

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2877-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 821-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura Serie "B" No. 0119.

Actividades realizadas

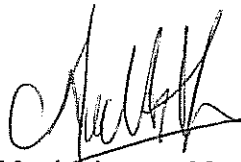
- a) Apoyar en el control, registro y resguardo de las invitaciones, afiches y documentos generados por las actividades artísticas, formativas, culturales y de gestión en el Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de la agenda de actividades en conjunto con el Centro de Documentación.
- c) Brindar apoyo en la conformación de la base de datos de material artístico guatemalteco.
- d) Brindar apoyo en la gestión de procesos administrativos de las diferentes actividades que realizan en el Centro de Documentación.
- e) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

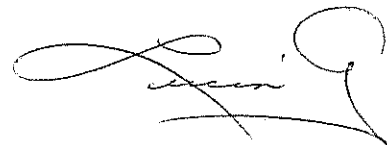
- a) Se apoyó en la coordinación del Segundo Encuentro de Memoria Audivisual de Guatemala.
- b) Se apoyó en la reunión de coordinación del Directorio virtual de artistas, con los profesionales de: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Radio Faro Cultural, Departamento de Comunicación Social, Dirección de Difusión de las Artes, Sistema de Información Cultural (SIC) y el Departamento de Investigación Artística.

- c) Se apoyó en la gestión de trifoliar del Directorio Virtual de Artistas.
- d) Se apoyó en las reuniones de coordinación interinstitucional entre Ministerio de Educación con el Departamento de Gestión de la Calidad Educativa -DIGECADE- a través del Departamento de Educación Artística y el Ministerio de Cultura y Deportes a través del Departamento de Investigación Artística, para la programación de distintos procesos atistísticos educavos, programa educativo dirigido a estudiantes.
- e) Se apoyó en las reuniones de coordinación de sistematización del programa educativo docente con la Universidad Rafael Landívar.
- f) Se apoyó en la participación del taller conversatorio con artistas de los cuatro pueblos de Guatemala (Maya, Garífuna, Xinca y Ladino) coordinado con el Vicedespacho de Educación Bilingüe del Ministerio de Educación.

Atentamente,



Flor de María Armas Monterroso



Flor de María Armas
Vo. Bo.
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Guatemala 29 de diciembre del 2017
Informe Final No. 04-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

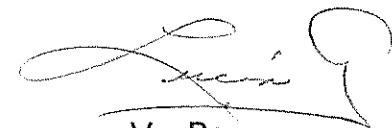
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2877-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 821-2017, correspondiente al 02 de octubre al 31 de diciembre del presente año.

Informe final de Actividades

- a) Apoyar en el control, registro y resguardo de las invitaciones, afiches y documentos generados por las actividades artísticas, formativas, culturales y de gestión en el Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de la agenda de actividades en conjunto con el Centro de Documentación.
- c) Brindar apoyo en la conformación de la base de datos de material artístico guatemalteco.
- d) Brindar apoyo en la gestión de procesos administrativos de las diferentes actividades que realizan en el Centro de Documentación.
- e) Otras actividades afines a su contrato.


Flor de María Armas Monterroso


Vo. Bo.
Licda. Lucía Armas
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Guatemala 29 de diciembre del 2017
Informe Final No. 04-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

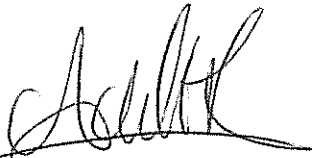
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2877-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 821-2017, correspondiente al 02 de octubre al 31 de diciembre del presente año.

Informe final de Resultados obtenidos

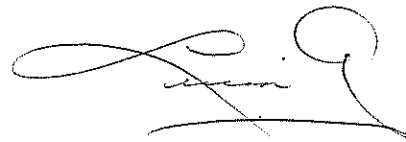
- a) Se apoyó en el proceso de análisis y evaluación de plataforma virtual, en la Capacitación sobre RENIC, relizada por el Sistema de Información Cultural (SIC) y las distintas Direcciones del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Se apoyó en la continuidad del proceso de realización del Directorio Virtual de Artistas con el Sistema de Información Cultural (SIC) y del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en el diseño y diagramación de trifoliar del Directorio Virtual de Artistas.
- d) Se apoyó en la coordinación para vincular a la Universidad Mesoamericana en el proceso de realización de spots radiales y televisivos para difusión del Directorio Virtual de Artistas del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- e) Se apoyo en las actividades coordinadas para el Departamento de Investigación Artística.
- f) Se apoyó en las reuniones de coordinación y realización del proceso de Vinculación de Ministerio de Educación con el Departamento de Gestión de la Calidad Educativa -DIGECADE- a través del Departamento de Educación Artística y el Ministerio de Cultura y Deportes a través del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes, para la coordinación de distintos procesos atistísticos educavos y del programa educativo dirigido a estudiantes.

- g) Se apoyó en la evaluación del formato de encuesta de artista individual y de grupos artísticos del Directorio Virtual de Artistas con los profesionales del Sistema de Información Cultural (SIC) y del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- h) Se apoyó en la coordinación del Cierre de Talleres del Programa Educativo del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes.
- i) Se apoyó la continuidad de procesos de organización, evaluación y sistematización del Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.
- j) Se apoyó en la coordinación del Segundo Encuentro de Memoria Audivisual de Guatemala.
- k) Se apoyó en las reuniones de enlaces y coordinación del Directorio virtual de artistas, con los profesionales de: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Radio Faro Cultural, Departamento de Comunicación Social, Dirección de Difusión de las Artes, Sistema de Información Cultural (SIC) y el Departamento de Investigación Artística.
- l) Se apoyó en la gestión de impresión de trifoliar del Directorio Virtual de Artistas.
- m) Se apoyó en las reuniones de coordinación de sistematización del programa educativo docente con la Universidad Rafael Landívar.
- n) Se apoyó en la participación del taller conversatorio con artistas de los cuatro pueblos de Guatemala (Maya, Garífuna, Xinca y Ladino) coordinado con el Vicedespacho de Educación Bilingüe del Ministerio de Educación.

Atentamente,



Flor de María Armas Monterroso



Lucía Armas
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
Vo. Bo.